













# استمرار المعارك العنيفة بين فيتنام وكمبوديا فراء ٦ دول الى فنوم بنه للاطلاع على الموقف

أضاف البيان أن المعارك مستمرة في منطقة منار البطية في إقليم كراتي في منطقة دهر اليكونغ . أوضح البيان أن القوات الكمبودية حررت أمس الطريق الأول رقم ١٣ في إقليم منار البطية . وبينتني شيفو وكونوتور على طول الطريق الدولي رقم ١ - نحو سايجون وأن الجيش يسير في سبيل الهجوم الذي شنه أمس الأول على الطريقين الأولين رقم ٧ و ٨ . بالرغم من أن الصفوف الصينية الرسمية أشارت إلى التراجع الكمبودي بوجود مستشارين أجانب في الصفوف الفيتنامية نقلوا عن البيان الكمبودي دون تحقيق ، إلا أن الصين لم تتخذ موقفا صريحا من النزاع بين كمبوديا وفيتنام . مع العلم أن الصين أهدت منذ أسبوع مساندة واضحة لكمبوديا . وقد غادر بكن صباح أمس ستة من سفراء الدول في الصين بينهم سفراء السويد والولايات المتحدة وفيتنام في طريقهم إلى فنوم بنه بدعوة من الحكومة الكمبودية للاطلاع على حقيقة الموقف في منطقة الحدود مع فيتنام ، وقد يعرف موقفهم على أيدي بكن . في جبهة أخرى أذاعت وكالة

# الشيخ زايد يزور باكستان

أبو ظبي - واف - أعلن في باكستان أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة قد وصل إلى باكستان في عريضة حيث يقوم بزيارة خاصة تستغرق بضعة أيام .

# فائد الحرس السعودي يتوجه الى المغرب

جدة - رويتر - غادر الأمير عبد الله بن عبد العزيز الثالث في الثاني من الشهر الحرس السعودي في المغرب في زيارة خاصة للمغرب . وقال المسؤولون من المغرب أن فائد الحرس السعودي يتوجه إلى المغرب في زيارة خاصة للمغرب . وقال المسؤولون من المغرب أن فائد الحرس السعودي يتوجه إلى المغرب في زيارة خاصة للمغرب .

# الصومال يؤيد الوساطة الأفريقية لحل مشكلة القرن الأفريقي

مقديشو - واف - صرح الرئيس الصومالي محمد سياد بري أمس بأن الصومال على استعداد تام لقبول جهود الوساطة الأفريقية لحل مشكلة القرن الأفريقي . وقال سياد بري أن الصومال على استعداد تام لقبول جهود الوساطة الأفريقية لحل مشكلة القرن الأفريقي .

# وقد تجاري صيني للامارات والكويت والسودان

هونغ كونغ - واف - قالت وكالة الأنباء الصينية أمس أن شركة تجارية صينية تتفاوض مع الإمارات والكويت والسودان . وقالت الوكالة أن الشركة تتفاوض مع الإمارات والكويت والسودان .

# كارفر يستأنف مباحثاته لنتيجة لنقل السلطة للأغلبية في روديسيا

هونغ كونغ - واف - استأنف أمس كارفر مباحثاته مع روديسيا . وقال كارفر أن مباحثاته مع روديسيا .

# انفجار في أكبر مصنع للديناميت في العالم

هونغ كونغ - واف - وقع صباح أمس انفجار في مصنع الديناميت في العالم . وقال أن انفجار في مصنع الديناميت في العالم .

# زلزال عنيف يضرب الاتحاد السوفيتي ويدمر ٨٠ قرية بمنطقة تبيليس

موسكو - واف - ذكرت صحيفة زاريا لوستوكا في جورجيا أن زلزالا عنيفا وقع في الثاني من كانون الثاني الجاري وأسفر عن تدمير ثمان وخمسين قرية في منطقة تبيليس . في الاتحاد السوفيتي على بعد مئتي كيلو مترا غربي تبيليس . أدى هذا الزلزال أيضا إلى تدمير مستشفى وأربع مدارس وأربع عائلات . لم تضر الصحيفة التي لم تصل إلى موسكو إلا أمس إلى ضحايا هذا الزلزال الذي وقع الساعة العاشرة والنصف صباحا . قالت الصحيفة أن لجنة تحقيق حكومية تبحث الإجراءات التي يتعين اتخاذها لتصفية آثار الزلزال . قدمت تقريرا الأول في هذا الشأن في الثالث من كانون الثاني الحالي .

# بحث وسائل تدعيم العلاقات العربية الإيطالية

القاهرة - ١١ - بحث محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية اليوم مع رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي الموقف في الشرق الأوسط والعلاقات العربية الإيطالية . وكان رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي قد وصل إلى القاهرة في يوم الخميس الماضي في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة أيام بدعوة من رئيس مجلس الشعب المصري .

# الحكومة المغربية تخفض مساعداتها للوحدات الاقتصادية المستوردة

الرباط - رويتر - رفعت الحكومة المغربية أمس أسعار المساعدات الاقتصادية بالمغرب بمقدار عشرة في المئة . وقد قررت الوزارة بمرسوم في ١٩٧٨ ، تخفيض في أسعار المساعدات الاقتصادية بمقدار عشرة في المئة .

# اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية

واشنطن - واف - أكدت مجلة سيني - في عددها الأخير - صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# مطلوب طبيع على مأكلة جوهانسبرغ

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# إعلان صادر عن أمانة العاصمة

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# دراسة معوقات استثمار الأموال العربية في المنطقة

القاهرة - ١١ - بدأ في تونس في العشرين من الشهر القديم استطلاع للبلد الاقتصادي العربي . وقالت مصادر الجامعة العربية أن الاستطلاع الذي تستغرق عدة أيام عن طريق فريق من خبراء المنطقة العربية . وقال الفريق أن الاستثمار في المنطقة العربية يواجه عدة معوقات .

# إلى أبو ظبي

أبو ظبي - رويتر - وصل الدكتور عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية الإماراتي إلى أبو ظبي . وقال الدكتور عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية الإماراتي إلى أبو ظبي .

# السياسة الكويتية: كارتطلب من السعودية وإيران تجديد أسعار النفط حتى ١٩٨٠

السعودية - رويتر - قالت صحيفة السياسة أمس أن الكويت تطلب من السعودية وإيران تجديد أسعار النفط حتى ١٩٨٠ . وقالت الصحيفة أن الكويت تطلب من السعودية وإيران تجديد أسعار النفط حتى ١٩٨٠ .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# أعلان صادر عن وزير الصناعة والتجارة الى جميع مستوري المواد الغذائية

الرباط - واف - سرتت جوهانسبرغ في يوم الأربعاء الماضي . وقالت المجلة أن اليابان حاولت صنع القنبلة الذرية أثناء الحرب الثانية .

# فالد هيلم يصل إلى تركيا لمهمة لمفاوضات الطائفتين القبرصيتين

استانبول - واف - وصل كورت هيلم سكرتير عام الأمم المتحدة إلى تركيا في زيارة رسمية لتركيا . وقال كورت هيلم سكرتير عام الأمم المتحدة إلى تركيا في زيارة رسمية لتركيا .

# عكاظ السعودية تتدد بسياسة الاستيطان الاسرائيلية

الرياض - واف - تحدثت صحيفة الزمان أمس بموقف من السياسة الاسرائيلية . وقالت الصحيفة أن السياسة الاسرائيلية .

# أعلان فقدان جواز سفر

أنا محمد خليل المحتسب أعلن عن فقدان جواز سفره الأردني والذي يحمل رقم ١٨٥٧٣٤ الصادر في بلغراد بتاريخ ٢٤ - ١٢ - ١٩٧٥ . الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو بواسطة مكتبة المحتسب شارع الملك حسين . وله مكافأة جيدة .

# أعلان صادر عن ديوان الموظفين

نظرا إلى أن قسما من طالبي الاستقدام الذين نسبهم ديوان الموظفين للتعيين في الوظائف الشاغرة لم يجاز الدولة لم يلتحقوا بالمرافق الخارجية لهم نتيجة لعدمهم في القطاع الخاص أو في خارج الأردن ، ورغبة من الديوان في معرفة الراغبين بالعمل من الذين تقدموا بطلبات استخدام إلى الديوان في فترات سابقة ، يرجى من طالبي الاستخدام المبادرة إلى تجديد طلباتهم لدى قسم التوظيف في الديوان خلال شهر كانون الثاني وشباط ١٩٧٨ ، لتعيينهم بالوظائف الشاغرة خلال عام ١٩٧٨ .

# أعلان صادر عن ديوان الموظفين

نظرا إلى أن قسما من طالبي الاستقدام الذين نسبهم ديوان الموظفين للتعيين في الوظائف الشاغرة لم يجاز الدولة لم يلتحقوا بالمرافق الخارجية لهم نتيجة لعدمهم في القطاع الخاص أو في خارج الأردن ، ورغبة من الديوان في معرفة الراغبين بالعمل من الذين تقدموا بطلبات استخدام إلى الديوان في فترات سابقة ، يرجى من طالبي الاستخدام المبادرة إلى تجديد طلباتهم لدى قسم التوظيف في الديوان خلال شهر كانون الثاني وشباط ١٩٧٨ ، لتعيينهم بالوظائف الشاغرة خلال عام ١٩٧٨ .

# السوق الموسمي لبيع السلاح في واشنطن

عالم الرذيلة والجرم في انطابق السفلي الواقع تحت الارض كليا ، حيث شامت منظرها بدا وكأنه صورة مكتظة رسمها طفل . كانت القاعة ، شبيهة بالكهف والمضاء باضواء مشعة ، محاطة باكشاك شائكة بها فيها من بنادق وطوربيدات واجوزة اليكترونية ، وفي وسط القاعة كانت تشع تحت الاضواء الباردة ، مجموعة من الهيليوكبترات تبدو غريبة ومستنزفة كاسماك القرش في المتحف . وكان ثمة هيليوكبتر صغير مضحك من نوع « بل » بدا كالقاعة الكبيرة وتشبه ايعسوب بها فوقها من اتصال . وكان هناك هيليوكبتر شديد الزخرفة خاص بالمدراء ، وفروش بفروش مريح بحيث يلائم مدراء الشركات . وفي الوسط ، تحت اشارة البوينغ المزرقة وقفت هيليوكبتر كبير من نوع « بوينغ لامبس » شبيهة بالحوث الابيض ، ذات اتصال طويلة دوارة فوق بطن سمين . وعلى كل جانب منها كان ثمة طوربيد براق ، وحوها من كل الجهات كان الباعة والزبائن يتحادثون في غير كلفة ويشربون الخمر ، في حين تكاثرت زوجاتهم على الطوربيدات ، وراح الأطفال يصعدون الى داخل حجرة الملاحين ويخرجون منها .

كان الدور السفلي بأكمله شبيها بديكان ألعاب ضخمة أو أرض تقام عليها سوق موسمية ، وفي أكشاك الصائعين الرئيسيين - بوينغ أو هوج أو سيكورسكي اوبل - وقف الباعة الى جانب مواثد المشروبات والخبز المحمص المدهون بالجبن والكافيار للتريح بالثرئين . وفي الكشك التابع لاتحاد القوات الجوية ، أخذ رجل يرتدي « جاكيت » أحمر لامعا ويبتسم بصورة متواصلة يدعو الضيوف لكسب جائزة لو استطاع أحدهم قيادة حبات من الفول عبر مائة . وفي كشك « هوج » راحت اتصال دوارة كبيرة تدور ببطء فوق مدراء « هوج » الذين بدوا وكأنهم ارستقراطيي الصناعة ، وهم يرتدون سترات فضفاضة حسنة الخياطة . ومين تجلس المساء بصورة تدريجية امتلات حفلات انوكيتيل بالضيوف الذين كانوا جميعا يرتدون الرقع العريضة وكانوا كانوا هم أيضا من جملة المعروضات . وكان هناك رجال من الجيش والاسطول والقوة الجوية ترافقهم زوجاتهم وكان ثمة أعضاء من الكونغرس يرافقهم رجال اتوبي الذين يؤثرون عليهم ، وكان هناك ضباط وملحقون عسكريون يبدو عليهم الجد قدموا من الخارج . وكان ثمة كولونيلان إيرانيان قصيران قويان يمتلكان الجسم ، يقفان معا ويحدقان برزانة في الآلات والادوات المعدنية المعقدة وبصعوبة استطاع الرجل الذي يرتدي المعطف الأحمر أن يقنعهم بالمشاركة في لعبة حبوب الفول . وقام

تفاعلات الشركات مع الحكومات وبائع السلاح مع عملائهم ، وحيث تشكل الرشوة دائما الخلفية لذلك . وخلال سرده الممتع يحاول أن يجيب على الاسئلة التي تتردد كثيرا على اللسان حول تجارة الاسلحة في ضوء الأزمة المعاصرة : هل الشركات حقا خارج السيطرة ؟ هل يجب أن يبقى الاقتصاد الغربي معتمدا على مبيعات الاسلحة من أجل ازدهاره ؟ هل الرشوة ملازمة لمبيعات الاسلحة وأضررت بقمم وقوانين التجارة ؟ هل من مبرر للسرية التي تتم بها تجارة الاسلحة البريطانية ؟ هل يستطيع الرئيس كارتر أن يحد من تصدير الاسلحة ، ويقنع بريطانيا وفرنسا بالانضمام الى اتفاقات دولية ؟ يرى سامبسون أن هذه المصاعب تعود الى الوضع التنافسي اليائس الذي وجد تجار الاسلحة أنفسهم فيه ، وينتهي باقتراحات ببناء كبح جماح هذا التنافس . . . .

البنادق هي السبب النهائي لجمع المال . ستيفن سيندر

ليس السلاح وسيلة للبدء بالحرب ، بل وسيلة ليقاف الحرب .

السير ريموند سميت ( بائع اسلحة في فنزويلا ) حين سافرت جوا الى واشنطن بعد ظهر يوم في شهر مايو عام ١٩٧٢ ، لتحقيق في مشاكل مبيعات الاسلحة ، وجدت أن الغرفة الوحيدة المفتوحة في أحد فنادق العاصمة ، تقع في أحد مراكز المؤتمرات الممتدة في غير نظام ، والتي يبدو أنها لا تمتاز بطابع معين على الإطلاق . كانت الردهة صاخبة بسبب صراخ وصفع المرحبين ، وكان كل ضيف يرتدي رقعاً تمتد الى منتصف « جاكيت » . وكنت قد قدت سيارتي الى هذا المكان قادما من المطار برفقة زائر انجليزي ذي سيجاء هادئة شبيهة بسيجاء « البروفسور » وقد أثار دهشتي حين أوضح لي أنه بائع اسلحة ، جاء الى واشنطن لحضور مؤتمر للهيليوكبتر في نفس الفندق ، نذرت انزله ، واقتراح أن انضم الى حفلة الافتتاح ، اذا كنت أرغب في ذلك . وهكذا وجدت نفسي بنفسا في بحر من الدعاية المثيرة للعمل . لم يكن صعبا علي أن أكتشف : ففي أحد أطراف الردهة ارتفع علم مزين برمز طائر الافراف الدال على اتحاد الهيليوكبتر ، فهبطت في مصعدين الى

يصف أنتوني سامبسون في هذا الكتاب تطوّر شركات السلاح العملاقة ، بدءا بفكرز وارمسفرونغ وكروب وانتهاء بالزدهار في مبيعات الاسلحة التي بلغت ذروتها في سوق الشرق الاوسط . وهو يذكر كيف تكاثرت تجارة الاسلحة في أواخر القرن التاسع عشر بفضل مخترعين مثل هيرام مكسيم والفرد نوبل الذي قتل أخاه نفسا بالديناميت أثناء تجاربه . وكيف علا ضجيج النقاش حول « تجار الموت » في الثلاثينات من هذا القرن . وكيف تحولت شركات كاليفورنيا الصغيرة ، خلال الحرب العالمية الثانية ، الى شركات ضخمة تنزعها « لوكهيد » وترتبط بزواج قلق مع البنتاغون . وكيف وفرت موجة صادرات الاسلحة ، وخاصة بعد انتهاء حرب فيتنام ونشوب أزمة الطاقة ، الاعمال والعمالة الصعبة للأقطار الغربية ، كل ذلك على حساب تكديس هائل للسلاح في الخليج ، في الوقت الذي كشفت فيه فضائح لوكهيد ونورثروب عن شبكة من الفساد تمتد خيوطها من هولندا الى اليابان . لقد تعب سامبسون كثيرا ليوصل الى الحقيقة ، فتحدث الى موظفي الشركات في كاليفورنيا ونيويورك ولندن وطوكيو ، وإلى رجال السياسة والدبلوماسيين في العواصم الغربية ، وإلى الزبائن في الشرق الاوسط ، من الشاه رمزي عدنان خاشوقجي ، وعزم براهينه المتشابكة بعضها الى بعض ليؤلف رواية تظهر

## اعمال تخريج المكلفين

سيجري تخريج الدفعة الرابعة من مكلفي خدمة العلم على ميدان نادي البولو الملكي في معسكر الزرّاء في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٩-١١-١٩٧٨ وبهذه المناسبة فإن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية تدعو اولياء الأمور المتخرجين لحضور احتفال التخرج في اليوم المذكور . يرجى الحضور قبل الموعد المحدد بنفس ساعه .

## كلمة شكر وتقدير

يقدم أصحاب مصنع قولا خاصي للإسفنج والفراشات والذي كان قد تم عرض مادتي مرص في العام الماضي بالكراتلة للسنة الماضية على رأس شركة البعازا العربية للتأمين والشركات المالية لتأمينهم بتأمين طالية التأمين غير في المرتبة والرقعة ، وبكل أمانة وأمانة ، كما يشهد كافة شركاتنا الوطنية كل تقدم وازدهار . والله من وراء القصد عليه رضا صاحب قولا خاصي

## جامعة اليرموك

اعلان صادر عن جامعة اليرموك لاجتماع هيئة تدريس تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها لاجتماع هيئة تدريس لعام الدراسي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ في التخصصات التالية : ١ - اللغة الانجليزية : - للنفويات أو - والادب - ٢ - اللغة العربية : - ٣ - التربية : - علم النفس التربوي ، القياس والتقويم ، الارشاد والتوجيه ، تدريس اللغة الانجليزية كلفة اجنبية ، الادارة التربوية ، المناهج واصول التربية ، تكنولوجيا التعليم ٤ - الاقتصاد : - نظرية المنشأة ، الاقتصاد الرياضي ، الاقتصاد الدولي ، النظرية الكلية ٥ - العلوم الادارية : - المحاسبة ، التسويق - المالية ، الادارة العلمية ٦ - الرياضيات : - الاحصاء والاحتمالات ، علم الحاسب ، الجبر ، الرياضيات التطبيقية ٧ - الفيزياء : - فيزياء نووية ( نظري ) ، فيزياء ذرية ( نظري ) ، فيزياء ذرية ( عملي ) ، فيزياء الدقائق الأولية ( نظري ) ٨ - الكيمياء : - الكيمياء العضوية ، الكيمياء غير العضوية ، الكيمياء الفيزيائية ٩ - العلوم الحياتية : - علم الاجنة ، فسيولوجيا الحيوان ، التشريح المقارن ، تقسيم النبات - علم البيئة . يفضل ذوو الخبرة السابقة في حقل التدريس الجامعي ومن عندهم أبحاث منشورة . آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١ - ٣ - ١٩٧٨ وترسل باسم : عميد كلية العلوم والاداب جامعة اليرموك - اردب

## اعلان طلب ارفاقين تعلن شركة صناعة الحديد والصلب الأردنية المساهمة المحدودة

مناقص الحسنة للحديد - عن حاجتها الى سواقين باص خصوصي سعة - ٢٠ - راكب . فعلى من يرغب بالعمل عليه مراجعة ادارة المصنع في عوجان - الزقاء خلال ساعات الدوام الرسمية مصطحبا معه الاوراق الثبوتية اللازمة . رئيس مجلس الادارة المدير العام

## اعلانات صادرة عن وزارة التموين

على جميع التجار والمزارعين الذين يخوزتهم كميات من القمح تسجيل اسمائهم لدى هذراء أو مراقبي التموين في مناطقهم توطاة للكشف على هذه الكميات على أن يتم ذلك قبل نهاية دوام يوم السبت ٢١ - ١ - ١٩٧٨ ولن ينظر مطلقا بأي طلب يتعلق بالمدس بعد يوم ٢١ - ١ - ١٩٧٨ . وزير التموين مروان القاسم

## اعلان الطعانات رقم ١ و ٢ و ٧٨

تعلن لجنة الطعانات المركزية بوزارة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد البنية تفصيلها بموجب دعوات الطعانات المذكورة اذناه : رقم دعوة الطعان اسم المادة ثمن نسخة الطعان آخر موعد لتقديم العروض العامة المعلنه والتلف المعلنه من صباح يوم : ١ - ٧٨ - الات حاسبة يدوية ثابته ولعب رسم هندسي لاستعمال المسلمين والمهندسين ٢٨ - ١٩٧٨ ٢ - ٧٨ - آلات خشبي ومعدني طاولات رسم مبنية ٢٨ - ١٩٧٨ على من يرغب الفحول بهذه الطعانات مراجعة محاسب دائرة اللوازم شارع الملك حسين مصطحبا معه رخصة المهن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات . مدير عام دائرة اللوازم

**THE ANATOMY BAZAAR**  
The Companies, The Dealers, The Bribes:  
From Vickers to Lockheed  
**ANTHONY SAMPSON**  
Author of Anatomy of Britain

الملحق الجوي البرازيلي بتفتيش الجوانب السفلية من طائرات الهيليوكبتر ، وفطن الملحق الجوي الاسترالي بمدافع هوج الرشاشة . كان جو الارض التي اقيمت عليها السوق الموسمية ، جوا معديا فاسما طائرات الهيليوكبتر - سي نايت ، شينوك ، سي ستاينون - اكسدت هزلا ، وعرضت شاشات التلفزيون في الاكشاك انجازاتها الخارقة للطبيعة . وكان بوسع « الالة الرفاعة العجيبة » أن تنزل العارضات تنضعها فوق الجسور ، وكان بوسع « الام الكبيرة » أن تنقذ الجنود من الامكن المتعذرة ، وأظهر « فلم » طائرتي هيليوكبتر ضخميتين ترقصان الواحدة حول الاخرى الى الخلف والى الامام ، على موسيقى الباليه ، مثل الفيلة التي ترقص الفالس في الهواء . وكانت صداقة حميمة خاصة كالتى تقوم بين الاطفال انتاريخين ، تربط بين رجال الهيليوكبتر .

**إعلان بيع**  
اعلانا فايز رائق النابلسي بأثرت  
التوفوتية  
العائدة الى الكاتبة جليل عتمان ، فغن له  
أخي اعز مني على من يري في التوفوتية المنكورة  
جلال ضامية في اوم من تاريخه .

**الفرات**  
الجزارات الزراعية الافضل  
صنع  
شركة الفران لصناعة الجرارات  
٦٠ حصان  
٧٠ حصان  
٨٠ حصان  
حلب - هاتف : ٣٦٣٠٥  
برقياء : الفرانكم



**ALFURAT**





<p>الرجاء جريدة صادرة الربيع العربي شماره ١</p>	<p>رئيس مجلس الادارة المدى العام رئيس تحرير الجريدة</p>	<p>مدير التحرير مدير الادارة مدير المبيعات</p>	<p>الطبعة العدد العدد العدد العدد</p>	<p>الطبعة العدد العدد العدد العدد</p>	<p>الطبعة العدد العدد العدد العدد</p>	<p>الطبعة العدد العدد العدد العدد</p>	<p>الطبعة العدد العدد العدد العدد</p>
---	---	--	---	---	---	---	---

هكذا من الاصل





هكذا آمننا بالأصل

## بالتلفون

- الذي .. صباح الخير
- صباح تغل ، أهلا
- اسمع عماد ، عم تقراً زاوية « بالتلفون »
- بقرامها ، مالها ؟
- شو رأيك فيها ، بالله ؟
- بدون مجاملة ؟
- هات .. يا سيدي بدون مجاملة
- هادفة ومريحة للاعصاب
- فيك تحدد ؟
- طبعاً .. مثلاً اللقاء مع المهندس نظمي ، الحقيقة عبقج جدا وتوصل الأفكار فيه لين وناعم
- وكمان ؟
- كما اللقاء مع المهندس ياسين ، والحديث حول البيروقراطية ، والله حلو
- هيه استنا ، خايف يطلع الحديث معي «بايخ» وبدون مستوى ، واحنا قاعدين نحكي عن المستوى
- ما تخاف ، معقول عماد القسوس ما يطلع بمستوى ؟
- أنا شايف الحديث خلص وانت سابق فيها ، خلصنا يا ..
- بشو مشغول هالايام ؟
- يا زلة فيه مثل شعبي ساطني ، وشاغلي
- خير انشأ الله ، هات اسطلنا معك
- المثل بقول : البواب المخلعة بتعلم الناس السرقة
- طبيب .. شو الغرابية ؟
- الغرابية حش في المثل في انناس اللي «بتطسك» بالمثل وأبوابها مخلعة
- (.....)

### أقراط الغجريات وتخفيف الصداق

عادت موضة قرط الغجريات الى الظهور ، الموضة تلمس ان يضع الاقراط - الحلق - في الاذن المذنوبة يخفف من الصداق منذ عشرين سنة حذر احد لطباء من ثقب الاذن الفتحات ، لان هذا العمل يعطل الدورة الدموية

تضد على الاذن من الخارج

هذا العام ظهرت صرعة مخالفة ، تقول بان النساء القديسات لم يعرفن الصداق ، والسبب هو الاقراط المعدنية المعلقة في الاذن المثلثة

وعلى الفور ابتكرت احدي الدور الألمانية آلة لتقريب الاذن بدلا منها بالقرط فورا بدون ألم

### انطوني كوين



من دور اونايسيس في - آخر النافذين اليونانيين - ، الفيلم الذي انتهي تصويره من فترة وجيزة ، الى دور فارس ايرانم في - قوافل - انتقل انطوني كوين في سرعة وجيزة ، السور الجديد يكرنا بدور شرقي سابق لعبه مؤقرا هو دوره في الرسالة لمصطفى العقاد ، لكن الممثل هنا سيظهر في فيلم من نوع المأمر الى جانب مايكل سارايزن وجينيفر اونيل

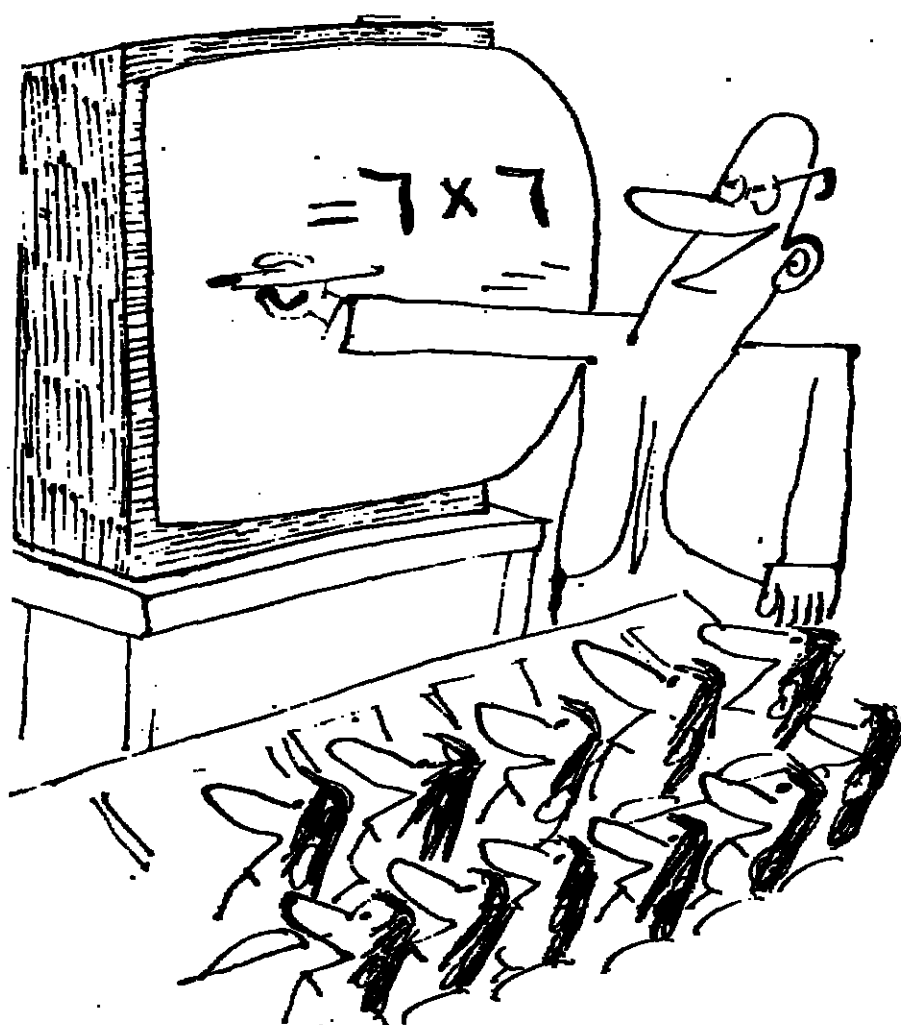
### نيويورك ... نيويورك ...

نيويورك مهددة بحرب بين عصابات المافيا التي تسيطر على عالم المخابرات والجريمة في احياء هارلم وساوث برونكس تعيد الى الذاكرة الحرب بين عصابات نيويورك التي نشبت في العشرينات والثلاثينات

وتحاول العصابة الأرجوانية - التي تضم جيلا جديدا من الشباب الايطاليين المهاجرين ان تتحكم في تجارة المخدرات طارئة ارباب عصابات منافسة اخرى

ويبلغ عدد افراد هذه العصابة ١١٠ اعضاء معظمهم اشقاء واولاد عموم ويتمتعون بصلة قرابة للجبل القديم من عائل المافيا الذين يعيشون مرفحين ، ويبدو انهم فقدوا السيطرة على الدنيا الجديد

وقد ارتكبت العصابة في غضون السنتين الماضيتين ١٧ جريمة قتل وتسيطر على تجارة المخدرات بالجملة بينما تسيطر عصابات السود على تجارة المرقق - كيلو الهيرويين - ٧٥ ألف دولار ويقول المسؤولون في شرطة نيويورك اننا نعرف ما يجري في شوارع المدينة الكبيرة ، ولكننا لا نملك اداة الاتهام القاطع عندما نجلب المتهمين امام المحاكم



## استخدام التلفزيون في التدريس

شيخ مسن ، ابيض النعمة ، يرتدي ثوبا احمر هذا هو بابا نويل او سانتا كلوز .. ويرتبط - بابا نويل - في اذهان الاطفال بتلك الشخصية التي تصنع لهم هدايا عيد الميلاد في الجوارب التي يتركونها معلقة على حواف فراشهم

وكثيرون يعتقدون ان - بابا نويل - شخصية خرافية ، ابتدعها خيال الناس لادخال السرور على عالم اطفالهم

قول - بابا نويل - شخصية خيالية حقا ؟

الحقيقة ان - بابا نويل - شخص حقيقي اسمه - سانت نيكولاس - اسقف - مايرا - احد مدن اسيا الصغرى

وقد اخذ هذا الاسم يتطور الى - سان نيكولاس - ثم - سينتركلاس - واخيرا - سانتا الجيبير -

وقد ولد - سانت نيكولاس - سنة - ٢٨٠ - بعد الميلاد وكان ابنا لرجل فاضل وام ورعة ، وكانت لهما ثروة عظيمة وفي التاسعة عشرة من عمره رسم - نيكولاس - قسا ، واشتهر بكرمه الشديد ومعجزاته الكثيرة ، ففسحت حوله الاساطير والنقص التي تحكي كرمه

واشتهر قسسته مع ثلاث بنات كان ابوهن من الاغنياء ، ولكنه فقد كل ماله حتى تضاعفت فرص الزواج امام البنات قسا كان من - سانت نيكولاس - الا ان ملاء حقيقته بالذهب والقامها في منتصف الليل لينت الكبرى ، فتزوجت ، وفعل نفس الشيء مع الاختين

ويقال ان احدي هذه الحقائق بسقت في جوارب معلق ليحفظ بجانب المحفلة

ومن هنا جاءت فكرة وضع الجوارب بجانب المنفاة لتلقي الهدايا اثناء الليل

وهكذا اصبح - بابا نويل - رمزا للمطاء والخير

## بابا نويل خرافة أم حقيقة ؟



## مع المناسبات

### يا أقزام العالم اتحدوا !



في مدينة شور السويدية .. التقى ممثلون للرجال والنساء الاقزام في العالم للتداول في مختلف شؤونهم وقضاياهم المالية والنفسية والجسدية

اللقاء نظمته .. اتحاد الرجال الاقزام في السويد - الذي يشترط في عضويته ان لا يتجاوز طول الرجال ١٥٠ سم

في الصورة .. فريق من الاقزام نساء ورجالا لدى وصولهم الى شور لحضور الاجتماع

### يتنفس كل ساعة أربع مرات

• احتشدت الجماهير في احد ميادين باريس لمشاهدة عروض يقوم بها رجل غريب الاعمال ، فقد قرر الدخول في مكتب زجاجي اضلاع - ٥١ و ٤١ - سم وغلقه باحكام والمكوث فيه ست ساعات متوالية امام طبيب وممثل عدل حضرا في الساعة

وامام ذلك الحشد من الجدهور حضر - يوكي - البالغ من العمر ٢١ سنة وبدأ عرضه بالدخول في تلك المحفلة الصغيرة ، لم يكبد احد يصق بادى الامر ان تلك المحفلة تتسع ليوكي ، ولكنه يخرج من المحفلة سالما ، وأشار الى انه له يتنفس في المحفلة سوى اربع مرات في كل ساعة وهؤلاء المحفلة يكفي لان يتنفس خلال الست ساعات ٢٤ مرة

• السيدة منى ايوب زوجة الزميل محمد داودية تضع قدمها اليوم على عتبة العشرين ..

منى تتوجه اليوم الى قاعة فحضر التوجيهي الذي تشترك به ..

وقد كانت متكررة لانها لم تستطع ان تقيم احتفالا بهذه المناسبة في غمرة استعدادها للفحص ..



• صالح البوريني ، يحتفل هذا الاسبوع بعيد ميلاده الرابع والعشرون في الكويت



• مزروق نويستران ، الطالب في معهد البولكنيك ، احتفل بعيد ميلاده السابع عشر في حفلة ضمت الاصدقاء ..

## استراحة

بطاقة متأخرة جدا الى م. ن

ثم أرسل لك بطاقة هذا العام ، وربما في العام الماضي أيضا ..

وهكذا فعلت أنت ..

لا بأس انني أختزن في ذاكرتي تلك الجزيرة الصغيرة المزنة بالهلو ، وانت بها ..

نتفق .. تحل ذات المودة السابقة ، وذات الشوق .. فلتذهب البطاقات الى الجحيم اذن ..

أنا أعرف ، وأنت ، ومن حل عتيك يعرف فعلا ان اليلام اذن ؟

• • •

كنا « نتمشور » ساعات الاصيل وتنطلق من حنجرتنا أغنيتنا المنتقاة ، في فضاء المفروق الصحراوي الربح ،

« ..... لا ينقص البدر الا حين يكتحل ! »

• • •

وكان رحيل ..

• • •

تنهض بيننا - الجغرافيا - الان ..

أخشى ان تلتحم الجغرافيا بالتاريخ وان تتكسر المسافة حاجزا ..

أخشى ان يطول السفر ، وان تأخذ المدينة عندما .. من يواسي قمر المرقق ؟ !

محمد داودية

## الصورة والظل

محمود كساب

إذا كان لكل انسان كلمته الخاصة التي يتداولها بصرية مع ذاته ، يستطيع ان يجعل بها خصائصه التي يعيها ، ويمكن ان يطلق عليها ، أنها الابجدية المناسبة ، فان كلمتي هي :

« الجموح »

أتخيل نفسي جوادا برييا جامحا ، العالم فلاة واسعة مطلقة ، وأنا « أتمشور » .. أحب .. انطلق .. انني أعيش هذا الاحساس وأمارسه عمليا ..

بعضهم يعتقد ان هذه الفلاة « مطوية » على شكل قطع ذات ابعاد هندسية مختلفة ، بعضها « بور » وبعضها محروث ..

يضعون ، بل يصنعون حدودا بينهم وبين العالم ويرتطمون بها أو ينحنون للمرور تحت سياجها ، ربما يعبدونها ..

في عالمي لا أثر لهذه الوثوقيات ، أنا جواد ..... جواد ليس لقدرته على التجول حدود أو حد ..

علاقتي بالآخرين لا تأخذ شكل الشكل ، تتجاوز المتعارف عليه وتتخطاه لتصل الى حواف الدهشة والانبهار ..

لدي ادراك بصيري بان الانسان لا يستطيع الاصول فقط الى ما تحركه عيناه ، بل بمقدوره ان يصل الى ما يدركه ذهنه ..

والمسافة بين المسافتين واسعة شاسعة ا ماينة بالتوقع والخائبين ..

وربما تخيلت نفسي بطل همنجواي في روايته « الشيخ والبحر » ، عندما قرأت تلك الرواية ، لم يجادل ذهني ان الشيخ كائن خرافي ، أمنت أنه موجود ، وموجود بيننا وفيها ..

ولم يصل لي من قريب او بعيد اي احساس بالغيرة تجاهه ..

ذات ساعة .. وذات مكان .. أصابني ذلك الاحساس اللعين الذي صور لي أنني لم آخذ فرصتي !!

رفعت كاسي ، وشربت نخب الفرصة المضاعفة ، دون ان تستمر الحسرة طويلا .. اذ ماذا أصنع بالفرصة لو هبطت ؟

هل ستجعلني أكثر سعادة مما أنا الان ؟

ربما جعلتني مشهورا ، او نجما من نجوم يوسف شاهين ، وربما كانت ستبترني وتسلب مني فروسيستي ..

هذه هي المسألة ، لأجابة عليها يحتاج المرء ان يسلك طريقه هو وطريقته هو ..

### مع الخلف

قد يبهرك ان يقفز بعض الناس بلا امكانيات او مبررات ولكن عليك ان تنتظر لتري كيف تكون صورة النهاية ..

لو راجعت كل هذه النماذج ، فسوف تری ان المجتمع يملك ميزانا من ذهب ، يصبح كل وضع فاسد او مقلوب

### مطلوب كثر

مطلوب سكنية تجد الطاعة عربي ، انكليزي واللغة الإنجليزية للعمل في مكتب اعلاني كيني في عمان . والمراتب جيد وحسب الكفاءة

المراسلة : نورت نوح - ت ٢٢٧٥٠

م.ب. ١٠٠٠٠ - ص.ب. ١٠٠٠٠ - ٥٥٤٤٤



# مشوار

## ليس ضروريا

ر. دائما هذه العبارة ... تجاهها .. بأنه كلما كثر ...  
... الفكر ... تجاهها ... كلما كثر ...  
... حوالى - 5 - غدا ... تعال ...  
... فيها نتحدث ونعمل ...  
... ن ضروريا أن تكون جاهلا ...  
... نتحدث بكلمات حضارية ...  
... لكنها تأتي بلا فهم وعشق ...  
... تدعى أن الشهادة الجامعية ...  
... ذات معنى ...  
... ثقافة الإنسان ...  
... تقوم على أنها شهادة ...  
... للإنسان ضمانا لثبوت ...  
... العمل كجواز سفر يصلح ...  
... الإقرار فقط ...  
... ن ضروريا دائما أن نتأدي ...  
... وقِيم وإرشادات تحتوى ...  
... سير ونصائح ...  
... لا تظهر جميل على الناس ...  
... لئلا نأخذ خطأ مستقبلا ...  
... فها أمر آخر غير ضروري ...  
... نغز الخلل الشبكي ...  
... واضح عليهم ...  
... عدا عن مراقبة الآخرين ...  
... حبيب الكثيرين منا خاليل ...  
... صواب ...  
... ضروريا عندما يعجز ...  
... عن نوال شيء في الحياة ...  
... نزل في إيمان ...  
... رة جيدة ...  
... إلى ما عجز عنه بالواسطة ...  
... ترفل والنفاق ...  
... بكر دائما أساليب وأهية ...  
... المعلم يظلمه ولا يفهمه ...  
... انتقادية معقدة صعبة ...  
... ز غير الضرورية في مجتمعنا ...  
... يصعب حصرها ولكنها ...  
... ما تكون أكثر من الجهود ...  
... ومن حيات العسرق ...  
... به من جبين عامل ...  
... وبخايرة طالب علم ...  
... العاجلة والتي تصال ...

# دليل الأخبار

٦ قرآن كريم	٦:٤٢	الشمس
٦١٥ كرتين	١١:٤٢	الظهر
٢:١٠ المأذبة الثانية	٢:٢١	العصر
٢:٣٠ درهم وثنية	٤:٤٢	المغرب
٨ الخيل	٦:٢	المساء
٨٢٠ أحداث والتاريخ		
٨٥٠ الساعة الخامسة		
٨٥٥ الزائر المجدول		
٩:٣٠ برنامج خاص عن ٢٠-٢٥		
٩:٣٠ لبرنامج خاص عن ٢٠-٢٥		
١٠:١٥		
١٠:٢٥		
١٠:٣٥		
١٠:٤٥		
١١:٠٥		
١١:٢٥		
١١:٤٥		
١٢:٠٥		
١٢:٢٥		
١٢:٤٥		
١٣:٠٥		
١٣:٢٥		
١٣:٤٥		
١٤:٠٥		
١٤:٢٥		
١٤:٤٥		
١٥:٠٥		
١٥:٢٥		
١٥:٤٥		
١٦:٠٥		
١٦:٢٥		
١٦:٤٥		
١٧:٠٥		
١٧:٢٥		
١٧:٤٥		
١٨:٠٥		
١٨:٢٥		
١٨:٤٥		
١٩:٠٥		
١٩:٢٥		
١٩:٤٥		
٢٠:٠٥		
٢٠:٢٥		
٢٠:٤٥		
٢١:٠٥		
٢١:٢٥		
٢١:٤٥		
٢٢:٠٥		
٢٢:٢٥		
٢٢:٤٥		
٢٣:٠٥		
٢٣:٢٥		
٢٣:٤٥		
٢٤:٠٥		
٢٤:٢٥		
٢٤:٤٥		
٢٥:٠٥		
٢٥:٢٥		
٢٥:٤٥		
٢٦:٠٥		
٢٦:٢٥		
٢٦:٤٥		
٢٧:٠٥		
٢٧:٢٥		
٢٧:٤٥		
٢٨:٠٥		
٢٨:٢٥		
٢٨:٤٥		
٢٩:٠٥		
٢٩:٢٥		
٢٩:٤٥		
٣٠:٠٥		
٣٠:٢٥		
٣٠:٤٥		
٣١:٠٥		
٣١:٢٥		
٣١:٤٥		
٣٢:٠٥		
٣٢:٢٥		
٣٢:٤٥		
٣٣:٠٥		
٣٣:٢٥		
٣٣:٤٥		
٣٤:٠٥		
٣٤:٢٥		
٣٤:٤٥		
٣٥:٠٥		
٣٥:٢٥		
٣٥:٤٥		
٣٦:٠٥		
٣٦:٢٥		
٣٦:٤٥		
٣٧:٠٥		
٣٧:٢٥		
٣٧:٤٥		
٣٨:٠٥		
٣٨:٢٥		
٣٨:٤٥		
٣٩:٠٥		
٣٩:٢٥		
٣٩:٤٥		
٤٠:٠٥		
٤٠:٢٥		
٤٠:٤٥		
٤١:٠٥		
٤١:٢٥		
٤١:٤٥		
٤٢:٠٥		
٤٢:٢٥		
٤٢:٤٥		
٤٣:٠٥		
٤٣:٢٥		
٤٣:٤٥		
٤٤:٠٥		
٤٤:٢٥		
٤٤:٤٥		
٤٥:٠٥		
٤٥:٢٥		
٤٥:٤٥		
٤٦:٠٥		
٤٦:٢٥		
٤٦:٤٥		
٤٧:٠٥		
٤٧:٢٥		
٤٧:٤٥		
٤٨:٠٥		
٤٨:٢٥		
٤٨:٤٥		
٤٩:٠٥		
٤٩:٢٥		
٤٩:٤٥		
٥٠:٠٥		
٥٠:٢٥		
٥٠:٤٥		
٥١:٠٥		
٥١:٢٥		
٥١:٤٥		
٥٢:٠٥		
٥٢:٢٥		
٥٢:٤٥		
٥٣:٠٥		
٥٣:٢٥		
٥٣:٤٥		
٥٤:٠٥		
٥٤:٢٥		
٥٤:٤٥		
٥٥:٠٥		
٥٥:٢٥		
٥٥:٤٥		
٥٦:٠٥		
٥٦:٢٥		
٥٦:٤٥		
٥٧:٠٥		
٥٧:٢٥		
٥٧:٤٥		
٥٨:٠٥		
٥٨:٢٥		
٥٨:٤٥		
٥٩:٠٥		
٥٩:٢٥		
٥٩:٤٥		
٦٠:٠٥		
٦٠:٢٥		
٦٠:٤٥		
٦١:٠٥		
٦١:٢٥		
٦١:٤٥		
٦٢:٠٥		
٦٢:٢٥		
٦٢:٤٥		
٦٣:٠٥		
٦٣:٢٥		
٦٣:٤٥		
٦٤:٠٥		
٦٤:٢٥		
٦٤:٤٥		
٦٥:٠٥		
٦٥:٢٥		
٦٥:٤٥		
٦٦:٠٥		
٦٦:٢٥		
٦٦:٤٥		
٦٧:٠٥		
٦٧:٢٥		
٦٧:٤٥		
٦٨:٠٥		
٦٨:٢٥		
٦٨:٤٥		
٦٩:٠٥		
٦٩:٢٥		
٦٩:٤٥		
٧٠:٠٥		
٧٠:٢٥		
٧٠:٤٥		
٧١:٠٥		
٧١:٢٥		
٧١:٤٥		
٧٢:٠٥		
٧٢:٢٥		
٧٢:٤٥		
٧٣:٠٥		
٧٣:٢٥		
٧٣:٤٥		
٧٤:٠٥		
٧٤:٢٥		
٧٤:٤٥		
٧٥:٠٥		
٧٥:٢٥		
٧٥:٤٥		
٧٦:٠٥		
٧٦:٢٥		
٧٦:٤٥		
٧٧:٠٥		
٧٧:٢٥		
٧٧:٤٥		
٧٨:٠٥		
٧٨:٢٥		
٧٨:٤٥		
٧٩:٠٥		
٧٩:٢٥		
٧٩:٤٥		
٨٠:٠٥		
٨٠:٢٥		
٨٠:٤٥		
٨١:٠٥		
٨١:٢٥		
٨١:٤٥		
٨٢:٠٥		
٨٢:٢٥		
٨٢:٤٥		
٨٣:٠٥		
٨٣:٢٥		
٨٣:٤٥		
٨٤:٠٥		
٨٤:٢٥		
٨٤:٤٥		
٨٥:٠٥		
٨٥:٢٥		
٨٥:٤٥		
٨٦:٠٥		
٨٦:٢٥		
٨٦:٤٥		
٨٧:٠٥		
٨٧:٢٥		
٨٧:٤٥		
٨٨:٠٥		
٨٨:٢٥		
٨٨:٤٥		
٨٩:٠٥		
٨٩:٢٥		
٨٩:٤٥		
٩٠:٠٥		
٩٠:٢٥		
٩٠:٤٥		
٩١:٠٥		
٩١:٢٥		
٩١:٤٥		
٩٢:٠٥		
٩٢:٢٥		
٩٢:٤٥		
٩٣:٠٥		
٩٣:٢٥		
٩٣:٤٥		
٩٤:٠٥		
٩٤:٢٥		
٩٤:٤٥		
٩٥:٠٥		
٩٥:٢٥		
٩٥:٤٥		
٩٦:٠٥		
٩٦:٢٥		
٩٦:٤٥		
٩٧:٠٥		
٩٧:٢٥		
٩٧:٤٥		
٩٨:٠٥		
٩٨:٢٥		
٩٨:٤٥		
٩٩:٠٥		
٩٩:٢٥		
٩٩:٤٥		
١٠٠:٠٥		
١٠٠:٢٥		
١٠٠:٤٥		
١٠١:٠٥		
١٠١:٢٥		
١٠١:٤٥		
١٠٢:٠٥		
١٠٢:٢٥		
١٠٢:٤٥		
١٠٣:٠٥		
١٠٣:٢٥		
١٠٣:٤٥		
١٠٤:٠٥		
١٠٤:٢٥		
١٠٤:٤٥		
١٠٥:٠٥		
١٠٥:٢٥		
١٠٥:٤٥		
١٠٦:٠٥		
١٠٦:٢٥		
١٠٦:٤٥		
١٠٧:٠٥		
١٠٧:٢٥		
١٠٧:٤٥		
١٠٨:٠٥		
١٠٨:٢٥		
١٠٨:٤٥		
١٠٩:٠٥		
١٠٩:٢٥		
١٠٩:٤٥		
١١٠:٠٥		
١١٠:٢٥		
١١٠:٤٥		
١١١:٠٥		
١١١:٢٥		
١١١:٤٥		
١١٢:٠٥		
١١٢:٢٥		
١١٢:٤٥		
١١٣:٠٥		
١١٣:٢٥		
١١٣:٤٥		
١١٤:٠٥		
١١٤:٢٥		
١١٤:٤٥		
١١٥:٠٥		
١١٥:٢٥		
١١٥:٤٥		
١١٦:٠٥		
١١٦:٢٥		
١١٦:٤٥		
١١٧:٠٥		
١١٧:٢٥		
١١٧:٤٥		
١١٨:٠٥		
١١٨:٢٥		
١١٨:٤٥		
١١٩:٠٥		
١١٩:٢٥		
١١٩:٤٥		
١٢٠:٠٥		
١٢٠:٢٥		
١٢٠:٤٥		
١٢١:٠٥		
١٢١:٢٥		
١٢١:٤٥		
١٢٢:٠٥		
١٢٢:٢٥		
١٢٢:٤٥		
١٢٣:٠٥		
١٢٣:٢٥		
١٢٣:٤٥		
١٢٤:٠٥		
١٢٤:٢٥		
١٢٤:٤٥		
١٢٥:٠٥		
١٢٥:٢٥		
١٢٥:٤٥		
١٢٦:٠٥		
١٢٦:٢٥		
١٢٦:٤٥		
١٢٧:٠٥		
١٢٧:٢٥		
١٢٧:٤٥		
١٢٨:٠٥		
١٢٨:٢٥		
١٢٨:٤٥		
١٢٩:٠٥		
١٢٩:٢٥		
١٢٩:٤٥		
١٣٠:٠٥		
١٣٠:٢٥		
١٣٠:٤٥		
١٣١:٠٥		
١٣١:٢٥		
١٣١:٤٥		
١٣٢:٠٥		
١٣٢:٢٥		
١٣٢:٤٥		
١٣٣:٠٥		
١٣٣:٢٥		
١٣٣:٤٥		
١٣٤:٠٥		
١٣٤:٢٥		
١٣٤:٤٥		
١٣٥:٠٥		
١٣٥:٢٥		
١٣٥:٤٥		
١٣٦:٠٥		
١٣٦:٢٥		
١٣٦:٤٥		
١٣٧:٠٥		
١٣٧:٢٥		
١٣٧:٤٥		
١٣٨:٠٥		
١٣٨:٢٥		
١٣٨:٤٥		
١٣٩:٠٥		
١٣٩:٢٥		
١٣٩:٤٥		
١٤٠:٠٥		
١٤٠:٢٥		
١٤٠:٤٥		
١٤١:٠٥		
١٤١:٢٥		
١٤١:٤٥		
١٤٢:٠٥		
١٤٢:٢٥		
١٤٢:٤٥		
١٤٣:٠٥		
١٤٣:٢٥		
١٤٣:٤٥		
١٤٤:٠٥		
١٤٤:٢٥		
١٤٤:٤٥		
١٤٥:٠٥		
١٤٥:٢٥		
١٤٥:٤٥		
١٤٦:٠٥		
١٤٦:٢٥		
١٤٦:٤٥		
١٤٧:٠٥		
١٤٧:٢٥		
١٤٧:٤٥		
١٤٨:٠٥		
١٤٨:٢٥		
١٤٨:٤٥		
١٤٩:٠٥		
١٤٩:٢٥		
١٤٩:٤٥		
١٥٠:٠٥		
١٥٠:٢٥		

\_\_\_\_\_





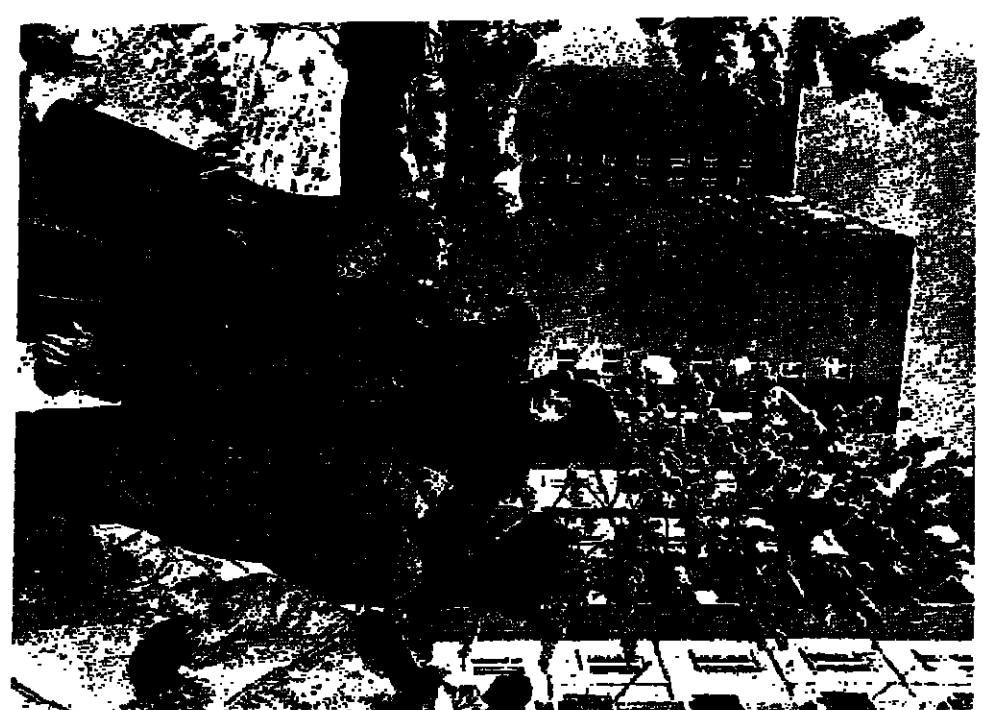
# أبيات ومثل في أثر السيرة

ملحق الانبار

العدد ٨ - ١ - ١٩٧٨

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .



أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .



أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .

العدد ٨ - ١ - ١٩٧٨

# أكثر المتسايرة والثقة العملة

ملحق الانبار

بالم :  
شاعر الجاني  
الذين العام لاحتاد  
بقايات  
الهمال في الأرمين



أن تصور شخصيا أو أكثر يتكلمون من رسم معالم سياسية التقاطع المعالي ووسع الخطط أو الواقعية من غير أن يكون العمال بطلات طرقا أساسية في عديدة وضع الخطط ورسم معالم الثقة المعالي ونفذ لها موجهة للعمال وتنفذ من خلالها وهم غايتهما ملما هي وستتهم المفعلة في تحقيق اهدافهم ٤ - من حيث التميز والابتكار :  
إننا نطمح ان نعمل أعمال أو من باب التقاؤل الثقة المعالي جيتع المؤسسات وفضلا يتدعي ان لا تتوقف هذه أسالة على نظرة البعض من صاحب العمل السوي الثقة المعالي ومدى اهتمامها بها أو قناعة أو عدمه بجودها ، فضلا ملك الحد بآثر الثقة بشكل عام على الإنسان والواقع ان ترك مسالة تحقيق العمال مرفوعة متوافقة العمل متى شاء وكشف شاء قد جيتع الثقة عن الكثير من العمال وأعيد من المؤسسات مما لا يعالجها مع قناعتنا وجرم الختج طاعة جميع العمال الذين يحرمون من الثقة المعالية ، وبغيرها ، انك نرى ضرورة توفير فرصة كافية لعمال ان يبال حقوا في مستوى التحدي الأدنى ومن هذا الحق ٥ - من حيث المشكلات المعالية :  
ان الأساس المعال بشكله أكثر من تشبسه لما يبقى عليه من موهومات وافكار توصف أكثر مسا توصف به بانها موهومات نظرية يترك الأمر بسوى استبقائه فيها السوي مسدودا المعالي والثقافي المعالية ومن غير الحكيم

الثقة المعالية تعتبر استجابة لطالب مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لذا فإن التركيز على جانب معين من هذه الجوانب دون غيره يكافئ شك تقصيرا في فهم الثقة المعالية وتجاهلها الى خصائص هذه الثقة المستندة الى انها اعداد الإنسان العامل الحياة يكامل معانيها والوانها مثله في ذلك مثل باقي اعضاء المجتمع بما لهم والهمة ودور ومسؤولية ، والثقافة المعالية بمعنى آخر ضرورة لا غنى عنها بالنسبة للعامل ، فمن الناحية الإنسانية تعتبر من أهم الأسس التي يجب ان يتدرب بها كل عامل لتكون من وسائله في التعرف على حركته الثقافية المعالية والتعرف على حقوقه وواجباته وفي التكيف مع كافة الظروف التي تحدث في طريق اكتسابه مهارات وقدرات ثقافية وسلكية أساسية تمكنه من تحقيق الاهداف العامة للمجتمع ، وبخاصة له ولنركته المعالية بالشكل الذي يبعث الثقة في نفسه وتزيد من كفاءته الإنتاجية التي تساعده على تحسين حالته الاقتصادية .  
ويتحقق الفروقة الاقتصادية للثقافة المعالية من اطلاع العامل ورغبته في تحسين مستوى دخله واتاحة الفرصة امامه للتقدم وممكنه من اكتساب نظرة شاملة تؤدي الى تطوير الروح الصناعية لديه بما يتطابقه من عقلية ومواقفة ، والاعمال المتعلق بآثر حقيقة معنى الإنتاج والهمة ومغزاه ودوره في تنمية الاقتصاد الوطني .  
فيما تقدم حاولنا ان ندال على أهمية الثقافة المعالية وجسامة الدور الملقي على عاتقها وأهميتها أيضا في حياة العامل ، ونظرا الى ان الجوانب التي تتسبب للحديث الطويل رأينا ان نركز حديثنا على أمور محددة ونقاط بارزة عامة الغير اليها عتري الجوانب المتعلقة والحوار فذلك أغنى وأكثر فائدة من السرد الكلامي ، ان نظرتنا كعمال الى الثقافة المعالية كما نرجو لها ان تكون عليه يمكن ان نلاحظ ونذكره في هذا الجوانب من خلال الأمور التالية :  
١ - من حيث الأهداف :  
والمقصود من الأهداف في الثقافة المعالية هو تحقيق حاجات الإنسان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، التي غير ذلك من الموضوعات بأهمية التخطيطات الثقافية والنقائية والواقعية ودورها بالنسبة للعامل والجميع ومشاكلها الاجتماعية الثقافية ، والامن الصناعي وبنفس الوقت توري الاهتمامات وعالية خاصة بالممارسات العملية من خلال التدريب على تحقيق هذه الأهداف وذلك عن طريق توفير صورة كالعمل الاجتماعي وأعمال البحوث العلمية والدراسات والبحوث العلمية ، كل ذلك في إطار نقائية خصايل لأن العامل الثقافي أكثر تمسكاً بالثقافة من العامل غير الثقافي .  
٢ - من حيث التخطيط :  
ان التخطيط الثقافي المعالية يحتاج الى تخطيطات اجتماعية واقتصادية وثقافية ، التي يمكن ان تساعد في تحقيق هذه الأهداف وذلك عن طريق توفير صورة كالعمل الاجتماعي وأعمال البحوث العلمية والدراسات والبحوث العلمية ، كل ذلك في إطار نقائية خصايل لأن العامل الثقافي أكثر تمسكاً بالثقافة من العامل غير الثقافي .  
٣ - من حيث التميز :  
ان التميز في الثقافة المعالية يتطلب من العامل أن يكون له أهداف واضحة ، وأن يكون له خطط عمل واضحة ، وأن يكون له خطط عمل واضحة ، وأن يكون له خطط عمل واضحة .

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .

أن عهد رأس السنة هو عهد مو - المائدة - ويحيى أن الإنسان لا يعيش لكي يأكل ، ولكن لكي يعمل لكي يترك وراءه أثرا .





